

PATVIRTINTA
Klaipėdos lopšelio-darželio „Bitutė“
direktorius 2018 m. spalio 22 d.
įsakymu Nr. V-93

PRITARTA
Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos
Ugdymo ir kultūros departamento
Švietimo skyriaus vedėjo
2018 m. spalio 9 d.
įsakymu Nr. ŠV1-357

KLAIPĖDOS LOPŠELIO-DARŽELIO „BITUTĖ“ NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO KRYPTINGO MENINIO (VAIDYBOS) UGDYMO PROGRAMA

I. SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Švietimo teikėjas – Klaipėdos lopšelis-darželis „Bitutė“ (toliau – įstaiga), įregistruota Juridinių asmenų registre, kodas 190422059. Teisinė forma – biudžetinė įstaiga. Grupė – ikimokyklinio ugdymo mokykla.
2. Įstaigos buveinės adresas – Švyturio g. 14A, LT-92264 Klaipėda.
3. Programos pavadinimas – Klaipėdos lopšelio-darželio „Bitutė“ neformaliojo vaikų švietimo kryptingo meninio (vaidybos) ugdymo programa (toliau – programa).
4. Programos rengėjai: direktoriaus pavaduotoja ugdymui Virginija Čėsnaite, ikimokyklinio ugdymo mokytojos Rasa Alseikienė, Jurgita Jusupova.
5. Programos koordinatorius – direktorė Aušra Milvydienė.
6. Programos trukmė – tęstinė.
7. Programos apimtis – vieneri mokslo metai. Programos turinys koreguojamas pagal poreikį.
8. Programos dalyviai – ikimokyklinio amžiaus vaikai.

II. SKYRIUS UGDYMO PRINCIPAI

9. Humaniškumo principas. Gerbiamas kiekvienas vaikas, tikima geraisiais jo pradais, palaikomi jo sumanymai, santykiai grindžiami tarpusavio pasitikėjimu, atsakomybe, pagarba kito nuomonei, interesams.
10. Kūrybiškumo principas. Ugdymo turinys orientuotas į mąstymo ir kūrybos įgūdžių lavinimą, saviraiškos, pasaulio pažinimo gebėjimų plėtojimą.
11. Prieinamumo principas. Programa sudaryta taip, kad ją būtų galima lanksčiai taikyti, atsižvelgiant į kiekvieno vaiko individualius poreikius, interesus bei galimybes.
12. Tęstinumo principas. Programoje atsižvelgiama į vaiko įgytą patirties ir gebėjimų lygmenį bei jo ugdymo(si) perspektyvą.

III. SKYRIUS TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

13. Programos aktualumas. Programa papildo ir praplečia lopšelio-darželio „Bitutė“ ikimokyklinio ugdymo programos teikiamas galimybes vaikams tobulėti meninės raiškos srityje. Programos įgyvendinimui įstaigoje sudarytos palankios materialinės ugdymo(si) sąlygos: sukurta atskira, vaiko

vaidybinei veiklai pritaikyta, saugi ir estetiška ugdymosi aplinka. Joje gausu priemonių meninei kūrybai ir improvizacijai.

12. Programos įgyvendinimui įstaigoje sudarytos palankios materialinės, ugdymo(si) sąlygos.

13. Programos tikslas – menine-vaidybine veikla ugdyti savimi pasitikintį, aktyvų, kuriantį, gebantį gerbti savo ir kito kūrybą vaiką.

14. Programos uždaviniai:

14.1. tenkinti vaikų poreikį bendrauti ir bendradarbiauti;

14.2. ugdyti vaikų kūrybines galias išbandant, eksperimentuojant ir naujai pritaikant įvairias medžiagas, netradicinius kūrybinės veiklos būdus;

14.3. sudaryti sąlygas atsiskleisti kiekvieno vaiko gebėjimams, polinkiams, atsižvelgiant į individualius jo pasiekimus ir daromą pažangą.

IV. SKYRIUS UGDYMO TURINYS, METODAI, PRIEMONĖS

15. Programos turinys, naudojamos priemonės:

Eil. Nr.	Sritis	Turinys	Priemonės
1	2	3	4
15.1.	Žaidimai, vaidyba	Vaikas kalbinamas, žaisdamas reiškia emocijas, norus įvairiomis intonacijomis, veido mimika, lingavimu, plojimu. Žaidžia sūpavimo, kykavimo, jodinimo, pirštukų žaidimus. Žaisdamas mėgdžioja įvairias išgirstas intonacijas, parodytus veiksmus, jausmus, norus, juos rodo judesiais ir veiksmais (pamojuoja, apkabina). Žaidžia su žaislais ir daiktais, intonuodamas kalba apie tai, ką daro. Sau priskiria ar pasirenka vaidmenis (gydytojo, vairuotojo, pardavėjo ir t.t.), pasako koku personažu nori būti. Mėgdžioja šeimos narių kalbą, veiksmus. Muzikiniuose rateliuose judesiais, veiksmais vaizduoja siužeto elementus, reiškia savaiame kilusias emocijas. Žaisdamas atkuria matytų situacijų fragmentus, panaudoja tikrus daiktus, reikmenis, drabužius. Kuria dialogą tarp veikėjų, išraiškingai intonuoja. Vaidina stalo, lėlių teatrą, vaizduoja realistinį ir fantastinį siužetą, plėtoja veiksmą dialogu, monologu, keisdamas balso intonacijas. Kuria žaidimo aplinką, panaudoja daiktus, drabužius, reikmenis. Kuria lėlių, dramos vaidinimus pagal girdėtą pasaką ar pasiūlytą situaciją, improvizuoja veikėjų veiksmus, atskleidžia jų norus, emocijas. Vaidina pasakėles be garso – emocijas perteikdamas kūno judesiais ir veido mimiką išraiška. Tikslingai naudoja daiktus, teatro reikmenis, dekoracijas. Kurdamas lėlių, dramos vaidinimus, bendrauja su kitu vaidinimo veikėju, vaidina spektakliukus draugams	Žaislai, įvairūs daiktai, šešėlių teatras, pirštinių lėlės, kaukės, kostiumai knygos, žurnalai, stalo žaidimai, šviesos stalas, muzikos instrumentai, DVD filmai, vaizdo ir garso įrašai, plakatai, paveikslai

15.2.	Kūrybiškumas	Stebi ir smalsiai, gyvai reaguoja į naujus daiktus, žmones, aplinkos pasikeitimus. Žaisdamas atlieka įsivaizduojamus simbolinius veiksmus, džiaugiasi savitu veikimo procesu ir rezultatu, nebijo daryti kitaip, būti kitoks, drąsiai, savitai eksperimentuoja. Žaidžia su menamais daiktais, imituoja gyvūnų ir daiktų judesius, juos palydi tipiškais garsais. Vaidinimo metu netradiciškai panaudoja tradicinius buities ir aplinkos daiktus, eksperimentuoja bei modeliuoja, kurdamas dekoracijas, lėles, scenovaizdį. Tobulina savo pažinimo stilių, suvokimą, mąstymą, kalbą. Tyrinėja meninės raiškos priemones. Domisi savo kilme, papročiais, tradicijomis, savo gimtine	Žaislai, įvairi teatrinė atributika, žurnalai, knygos, plakatai
15.3.	Estetinis suvokimas	Susidomi, kai mato ryškius, gražių formų daiktus, spalvingus paveikslėlius, šokančius ir vaidinančius vaikus ar suaugusius, intuityviai mėgdžioja kas patinka. Paklaustas pasako, ar patiko vaidinimas, dekoracijos, kostiumai. Dalijasi išpūdžiais po spektaklių, renginių lankymo. Išsako samprotavimus apie vaizduojamų įvykių kaitą, veikėjams būdingus bruožus, kilusius vaidinius ir potyrius	Įvairūs daiktai ir žaislai, dekoracijos, išvykos į spektaklius
15.4.	Teatrinė lėlių, kaukių, dekoracijų gamyba	Susipažįsta su tradicinėmis ir netradicinėmis kaukėmis, jų gamyba ir panaudojimo būdais, bando jas valdyti, kalbinti. Pats gamina lėles, dekoracijas iš tradicinių, natūralių, gamtinių medžiagų. Piešia, lipdo, aplikuoja, spalvina, lanksto savo personažus ir naudoja vaidybiniame veikloje. Kuria skelbimus, kvietimus, programėles	Įvairios medžiagos, popierius, guašas, akvarelė ir kt.
15.5.	Spektaklių stebėjimas, vertinimas bei aptarimas	Susipažįsta su lėlių ir dramos teatro aktoriais. Stebi jų vaidinimus, vertina, diskutuoja, įsimesna vaidinimo pavadinimą, nusako jų turinį, eigą, personažus, veikėjų charakterio bruožus, pagrindinį įvykį ir kt. Pagal savo galimybes išgyvena ir atpažįsta džiaugsmą, blogį, gėrį. Stebi bendraamžių, mokinių vaidinimus. Emociškai reaguoja ir vertina. Aptaria vaidinimą su draugais. Kalba apie stebėtus artistų, draugų ir paties atliekamus vaidmenis: kokį veikėją vaidino, ką veikė, kas atsitiko, vertina veikėjų poelgius, atpasakoja, ką matė scenoje, ką suprato	Išvykos, ekskursijos į Klaipėdos dramos teatrą, Klaipėdos lėlių teatrą, įstaigoje vaidinami Vītės progimnazijos, Gedminių progimnazijos moksleivių spektakliai

16. Vykdamas programą, bus taikomi metodai: projektai, ekskursijos, stebėjimas, pokalbis, diskusijos, aiškinimas, aptarimas, „minčių lietus“, žaidimas, pasakojimas, improvizavimas, šventės, vakarėjimai, viktorinos, parodos, susitikimai, išvykos, edukacinės veiklos, situacijų kūrimas ir kt.

V. SKYRIUS

UGDYMO PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS

17. Įgyvendinus programą, vaikai:

17.1. gebės orientuotis, prisitaikyti ir lanksčiai elgtis įvairioje socialinėje aplinkoje, bendrauti ir bendradarbiauti su bendraamžiais ir suaugusiais.

17.2. eksperimentuos su medžiagomis, daiktais, įrankiais kurdami atributiką, dekoracijas, lėles vaidinimams;

17.3. įgis kompetencijų, formuosis jų asmeniniai gebėjimai, vaizdinis mąstymas, dėmesys, atmintis ir kūrybinė vaizduotė.

18. Ugdymo pasiekimai vertinami vadovaujantis Ikimokyklinio amžiaus vaikų pasiekimų aprašu. Pedagogas nustato, kuriame pasiekimų žingsnyje yra vaikas, palygindamas kūrybos darbelius su pasiekimų žingsnių aprašymais. Nustatomi kiekvieno vaiko ar vaikų grupės ugdymosi pasiekimai ir numatomi tolesnio ugdymosi žingsniai, kurie tampa gairėmis, padedančiomis planuoti vaikų ugdymąsi. Pasiekimų aprašas padeda pedagogams vaiko ugdymą ir numatomus ugdymosi pasiekimus aptarti bei derinti su tėvais. Vertinimas skirtas:

18.1. pažinti vaiką, jo individualybę – gebėjimus, ugdymosi poreikius, interesus, pomėgius ir galias;

18.2. atskleisti vaiko pastangas ir pažangą bei skatinti jo ugdymąsi;

18.3. kryptingai siekti programoje iškeltų tikslų bei pritaikyti ugdymo(si) procesą vaikų grupės ir kiekvieno vaiko individualiems poreikiams bei galimybėms;

18.4. gerinti tėvų švietimo kokybę bei jų įsitraukimą į vaiko ugdymo(si) procesą įstaigoje;

18.5. apibendrinti sukauptą vertinimo informaciją, koreguoti ugdymo planus.

19. Vertinimo metodai: vaiko stebėjimas natūralioje kasdieninėje veikloje, vaiko veiklos ir kūrybinės raiškos analizė (meninės, žodinės kūrybos darbai, pratybos, nuotraukos, vaiko veiklos stebėjimo užrašai), vaiko kalbos užrašai, pokalbiai su vaiku ir vaiko tėvais, (kasdieniniai ir individualūs pokalbiai), pokalbiai su meninio ugdymo mokytoju, neformaliojo ugdymo mokytojais.

20. Programos įgyvendinimo epizodai bus viešinami internetinėje www.bitutedarzelis.lt svetainėje, www.ikimokyklinis.lt tinklalapyje, įstaigos „Facebook“ tinklalapyje.

SUDERINTA

Klaipėdos lopšelio-darželio „Bitutė“

mokytojų tarybos posėdžio

2018 m. rugsėjo 3 d. protokoliniu nutarimu

(protokolas Nr. D2-4)

NAUDOTI ŠALTINIAI IR LITERATŪRA

1. Lietuvos Respublikos Švietimo įstatymas.
 2. Ikimokyklinio amžiaus vaikų pasiekimų aprašas. ŠMM, 2014.
 3. Ikimokyklinio ugdymo metodinės rekomendacijos. ŠMM, 2015.
 4. Ikimokyklinio ugdymo programų kriterijų aprašas. ŠMM, 2006.
 5. V. Kazragytė. Priešmokyklinio amžiaus vaikų vaidybos gebėjimų ugdymas. – Vilniaus pedagoginio universiteto leidykla, 2008.
 6. V. Zabarauskienė „Lėlių teatrą kuria vaikai“ Vilnius, 1997.
 7. Diane Trister Dodge, Laura J. Colker, Cate Neroman „Ikimokyklinio amžiaus vaikų kūrybiškumo ugdymas“ Presvika, 2007.
 8. Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2012 m. kovo 29 d. įsakymo Nr. V-554 redakcija). [prieiga internetu: old.smm.lt/.../neformalusis/.../KONCEPCIJA%202012...]
 9. Poškienė, R. Teatrinis vaikų ugdymas. – Klaipėda, 1996.
-